

中韩新媒体学院视觉传达设计专业 2018 届本科生

毕业论文(设计)答辩工作相关安排及要求

一、毕业答辩小组及成员安排

本届毕业论文(设计)答辩共设立 4 个答辩工作小组, 分别为:

组别	组 长	成 员	秘 书
A	赵衡宇	吴瑜、张雯、毛达	周玉铭、杨书琪
B	程超	黄喜雨、金世龙、黄山	曹亚舟、谢知雨
C	周少华	祁璇、金度勳、兰婷	陈迪蓬、张芊
D	张红蕾	许芊、金素真、王旻譞	范韶婵、韩浠滢

二、毕业答辩时间安排

日期	开始时间	组别	答辩教室	等候教室
2017.04.27 (周五)	08:30	A	303	311
		B	304	311
		C	307	311
		D	310	311

三、答辩 PPT 内容要求

1、自我介绍

至少应包括姓名、学号、专业班级等信息。

2、毕业设计及论文内容陈述

(1) 论文标题: 《 》;

(2) 课题背景: 选题原因、价值、课题现阶段发展状况等;

- (3) 课题研究概况：研究思路、所持观点、研究方法及过程等；
- (4) 创新点；
- (5) 毕业作品展示；
- (6) 研究结论和展望；
- (7) 自我表现评价及心得体会。

四、答辩问题的内容范围：

- 1、与课题有关的基础理论研究现状；
- 2、课题涉及的专业知识或技能；
- 3、课题的创新之处及不足之处；
- 4、与专业或课题相关的即兴提问。

五、答辩当天注意事项

- 1、为保持答辩秩序，须提前把手机设置为静音。
- 2、答辩时间为上午 8：30 — 12：00；下午 2：00 — 答辩结束。
- 3、陈述和回答老师提问时应举止大方、态度从容、面带微笑。
- 4、答辩顺序由秘书安排，提早通知到答辩教室静候，其余同学到周边教室等候。有特殊需要提早答辩的同学需向答辩秘书提出申请，答辩小组视情况作出调整。没有按时到场的同学，视为自动放弃本次答辩资格，直接参加第二次答辩。
- 5、对于答辩小组提出的修改意见，学生应第一时间向导师反馈，导师须敦促学生在答辩后三天内做出相应修改。
- 6、答辩结束后，学生应在等候教室认真填写《中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表》等相关表格，并在答辩当天交给答辩秘书后方能离场，否则将视作答辩无效，参加第二次答辩。
- 7、本次毕业答辩采取末位淘汰制，淘汰率为 10%。

附录 1 2018 视觉传达设计专业本科生毕业论文（设计）答辩流程一览表

序号	工作环节	主要工作内容	备注
1	学生	学生提前 30 分钟到达本组答辩等候教室 311（8：00），并带齐答辩所需材料： 1. 经审核通过的毕业论文复本（一式 4 份，务必保证格式的正确性，否则将直接失去答辩资格）； 2. 答辩所需 PPT 多媒体演示文件； 3. 黑色水性笔一只。	
	组织准备	答辩秘书提前 30 分钟到达本组答辩等候教室（8：00），并准备好下列文件： 1、《中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表》（按本组答辩人数准备）； 2、《毕业论文及答辩评分表》（按本组答辩人数×4 准备）； 3、答辩顺序签（按本组答辩人数准备）； 4、《答辩记录》本； 5、中南财经政法大学本科生毕业论文（设计）评分标准（按本组答辩老师人数准备）。	
	答辩秘书	答辩秘书到场后，应组完成如下组织工作： 1、以抽签的方式确定答辩顺序。有特殊需要提早答辩的同学需提前一天或当场向答辩秘书提出申请，答辩秘书可视情况作出调整。没有按时到场的同学，视为自动放弃本次答辩资格，直接参加第二次答辩； 2、组织答辩学生填写《毕业论文及答辩评分表》、《中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表》； 3、向学生说明答辩纪律、答辩流程及注意事项。	
2	入场	1. 教学秘书带领答辩人 1 和答辩人 2 在本组答辩教室外等候，并确保多媒体设备可正常运转； 2. 答辩小组导师入场； 3. 教学秘书向本组答辩导师分发《毕业论文及答辩评分表》、《中南财经政法大学本科生毕业论文（设计）评分标准》。	
3	答辩	1. 教学秘书向本组答辩导师分发答辩人 1 毕业论文，答辩人 1 开始答辩（时间为 3 分钟）； 2. 导师提问；答辩秘书填写《答辩记录》； 3. 答辩人 1 离场，并到等候教室通知答辩人 3 在答辩教室外等候； 4. 答辩人 2 开始答辩（时间为 3 分钟）； 5. 导师对答辩人 2 提问；教学秘书记录答辩问题； 6. 答辩人 2 离场，并到等候教室通知答辩人 4 在答辩教室外等候； 7. 答辩人 1 入场回答问题，答辩秘书填写《答辩记录》； 8. 导师为答辩人 1 评分，秘书收集评分结果，答辩人 1 回 311 填写《中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表》并上交至答辩秘书；答辩秘书检查其填写是否标准； 9. 答辩人 3 开始答辩（时间为 3 分钟）； 10. 依序进行（每 10 人结束后，应安排 1 次 10-15 分钟休息）； 注：答辩过程中，如发现答辩人论文格式不规范，则不予通过。	
4	决议	1. 答辩秘书完成本组分数统计后，对答辩小组公布本组成绩； 2. 答辩小组长宣布本组淘汰名单（淘汰率为 10%）； 3. 答辩小组长检查决议，并签字确认； 4. 答辩秘书整理本组《答辩记录》、《中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表》、《毕业论文及答辩评分表》，并上交至教研室。	
5	论文修改	1. 对于答辩小组提出的论文修改意见，指导教师应监督学生在答辩后一周内做出相应修改并定稿； 2. 论文指导教师需在一周内监督学生完成毕业材料归档工作（归档材料包括：开题报告、毕业论文正稿、毕业论文初稿批改稿、毕业作品展示文件、毕业作品工程文件、中南财经政法大学本科毕业论文（设计）写作及答辩过程控制表）。	
6	结果公示	教研室需在答辩结束后 3 天内对答辩结果进行公示，并出具二辩通知。	

附录2 2018 视觉传达设计专业本科生毕业论文（设计）答辩分组一览表

组别	序号	姓名	答辩编号
A	1	钱梦千	
A	2	李晓琳	
A	3	霍成云	
A	4	章耀	
A	5	周志华	
A	6	刘文强	
A	7	徐婉莹	
A	8	李书杭	
A	9	周琬颖	
A	10	张梦晓	
A	11	张婧园	
A	12	华维	
A	13	陈思宇	
A	14	赵传昊	
A	15	赵兰欣	
A	16	阮君	
A	17	丁子锐	
A	18	王换正	
A	19	赵肖	
A	20	刘微微	
A	21	逢玉鑫	
A	22	姜聿言	
A	23	彭蕾	
A	24	赵云杰	
A	25	张晓腾	
A	26	邵文涛	
A	27	周忠强	
A	28	沈申溢	

组别	序号	姓名	答辩编号
B	1	柳经源	
B	2	邓青衫	
B	3	徐阳亦心	
B	4	高点点	
B	5	郭佳	
B	6	李怡静	
B	7	张哲君	
B	8	张静	
B	9	王雨诗	
B	10	梁青青	
B	11	刘亚南	
B	12	李文婷	
B	13	黄心妍	
B	14	白育炜	
B	15	张梦希	
B	16	邵雪鹤	
B	17	宋玥	
B	18	高璐华	
B	19	杜雅茹	
B	20	吴俊瞳	
B	21	周木易雪	
B	22	戴舒	
B	23	潘宣伯	
B	24	吴莹	
B	25	安吴昊	
B	26	管益平	
B	27	汪江龄	

组别	序号	姓名	答辩编号
C	1	周嘉慧	
C	2	王炎	
C	3	吴桐	
C	4	董欢	
C	5	罗楠	
C	6	牟勃睿	
C	7	王泽鲲	
C	8	邵一凝	
C	9	徐迪	
C	10	何英豪	
C	11	李世群	
C	12	王佳富	
C	13	胡雅琪	
C	14	田一然	
C	15	王祎凡	
C	16	陈嘉辉	
C	17	张宁	
C	18	费迪	
C	19	陈曦	
C	20	邓晗	
C	21	王宇鑫	
C	22	杨储闻	
C	23	胡子楷	
C	24	慈晓婷	
C	25	王尊伊	
C	26	解雨萱	
C	27	余莹莹	

组别	序号	姓名	答辩编号
D	1	王一翰	
D	2	王嘉浩	
D	3	闫茜	
D	4	罗凡冰	
D	5	宋一凡	
D	6	朱心怡	
D	7	刘玉莹	
D	8	高璐	
D	9	余沁梅	
D	10	蒋梦娜	
D	11	杨琰冰	
D	12	陈炫羽	
D	13	辛梦溪	
D	14	陈丽虹	
D	15	赵一迪	
D	16	薛雅霖	
D	17	林靖	
D	18	周诗航	
D	19	韩宛辰	
D	20	俞杭洁	
D	21	赵佳琦	
D	22	曹玥	
D	23	周游	
D	24	马心舒	
D	25	余星儒	
D	26	杨卓达	
D	27	安骁涌	

注：表中未出现的学生需参加二次答辩！

附录3 中南财经政法大学本科生毕业论文（设计）评分标准

项目	权重	参考标准	评分参考
文献阅读与综述	10%	除全部阅读教师指定的参考资料、文献外，自觉阅读其他相关资料，并写出高质量的文献综述	8—10
		除全部阅读教师指定的参考资料、文献外，还阅读了一些自选资料，并写出较好的文献综述	6—8
		阅读了教师指定的参考资料、文献，能写出规范、完整的文献综述	4—6
		未完成阅读任务或文献综述不符合要求	< 4
学术水平与创新	30%	论文有独到见解，对某些问题有较深刻的分析，有较高的学术水平或实用价值	27—30
		论文有一定的见解，或对某一问题分析较深，有一定的学术水平或实用价值	24—26
		选题有一定的价值，论文能提出自己的看法	18—23
		论文中自己的见解不多	< 17
论证能力	30%	论点鲜明，论据确凿，论文表现出对实际问题有较强的分析能力和概括能力，文章材料翔实可靠，有说服力	27—30
		论点正确，论据可靠，对事物有一定的分析能力和概括能力，能运用所学理论和知识阐述有关问题	24—26
		观点正确，但论文缺乏一定的深度	18—23
		能对观点进行一定的论述，但缺乏分析概括能力和研究能力	< 17
论文撰写质量	20%	论文结构严谨，逻辑性强，论述层次清晰，语句通顺，语言准确、生动，论文完全符合规范化要求，书写工整或用计算机打印成文	18—20
		论文结构合理，符合逻辑，文章层次分明，语言通顺、准确，达到规范化要求，书写工整或用计算机打印成文	15—17
		论文结构基本合理，层次比较清楚，文理通顺，基本达到规范化要求	12—14
		内容空泛，结构混乱，文字表达不清，文题不符或文理不通，有抄袭现象，达不到规范化要求	< 12
学习态度	10%	学习态度认真，科学作风严谨，严格保证设计时间并按任务书中规定的进度开展各项工作	8—10
		学习态度比较认真，科学作风良好，能按期圆满完成任务书规定的任务	6—8
		学习态度尚可，在指导教师的帮助下能按期完成任务	4—6
		学习马虎，纪律涣散，作风不严谨，不能保证设计时间和进度	< 4