

# 2021届电影学专业毕业设计方案

## 一、毕业设计过程管理

- 1、学生应及时、主动与指导教师进行沟通，确定毕业设计创作主题；
- 2、开题答辩通过后不可随意更改毕业设计主题及方案。
- 3、学生应主动向毕业指导教师沟通毕业设计进展(每周至少面谈1次)，并编写毕业设计手册；
- 4、学生应按规定时间提交毕业设计初稿、阶段作品和终稿；
- 5、根据指导老师安排，学生须参加毕业设计作品开题答辩、毕业设计阶段作品中期审查，并根据指导老师意见对毕业设计进行修改，最后进行最终审查。
- 6、学生须按学院要求制作毕业设计展的展示材料。

## 二、毕业设计要求

类型	短片创作
文案	毕业设计开题报告书，毕业设计计划书，毕业设计手册
作品时长	5-8分钟
作品格式	分辨率：1920*1080 24帧/秒 H.264编码 MP4格式
特效要求	1、10秒以上的特殊效果 (VFX) 2、15秒以上的 Motion graphic (不包含片头动画) 3、15秒以上的Match moving (动作追踪及匹配) 及合成镜头 4、包括建模、材质、灯光等的 3D 元素 5、1个场景以上的实拍绿幕素材摄制及合成 注：至少符合3项以上
预告片	30-60s MP4格式， H.264编码

提交光盘内容	<p>(命名方式为：学号+学生名+作品名称)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕业设计开题报告书</li> <li>2. 毕业设计计划书</li> <li>3. 毕业设计手册</li> <li>4. 开题报告PPT和最终审查PPT</li> <li>5. 海报A3(竖版)，分辨率为150DPI，JPG格式</li> <li>6. 预告片</li> <li>7. 创作花絮 MP4格式，编码H.264（各成员需出镜）</li> <li>8. 毕设成片</li> <li>9. 高清剧照2张</li> </ol>
备注	<p>作品必要元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前期: 作品计划书，详细的影片脚本分镜头，制作日程表</li> <li>2. 中期: 摄影及剪辑，合成，片头动画</li> <li>3. 后期: 色彩校正，音效编辑，画面效果润色及输出</li> <li>4. 作品要求画面清晰，设置中文字幕（鼓励中英文字幕并置）。普通话、方言均可。</li> </ol>

### 三、毕业设计时间安排

工作环节	时间安排	主要工作内容	备注
导师学生双向选择	10月2日-10月10日	学生和导师进行双向选择	3-5人组队后再选择指导老师
毕业设计开题答辩	11月3日9:00	进行开题答辩	开题答辩按小组进行，每小组准备好开题答辩PPT及开题答辩报告书，对毕设思路及分工做详细讲解
毕业设计初审	11月4日—11月8日	学生向导师提交毕业设计计划书	导师与学生指导过程需记录在毕业设计手册上
	11月9日—11月14日	导师反馈修改意见1	
毕业设计中期审查	12月21日—12月25日	学生向导师提交职能阐述及中期作品	
	12月28日—1月1日	导师反馈修改意见2	
提交毕业设计阶段作品	3月1日—3月5日	学生向导师提交毕业设计阶段作品	

毕业作品最终审查 (学院阶段检查)	3月29日—4月2日	各教研室开展毕业设计阶段作品审查，并于检查结束后三天内公示结果，并推优秀作品。	
毕业设计终稿	4月19日—4月23日	学生向导师提交毕业设计终稿	导师提出修改意见
毕业设计 作品归档	2021年4月26日— 4月30日	学生向导师提交毕业作品电子文件包	光碟命名方式为：学号+学生名+作品名称